



SOS-MADAGASKIDS

JAHRESBERICHT

2023-2024-2025

NGO SOS-MADAGASKIDS



INHALTSVERZEICHNIS

1. GRÜßWORT DER PRÄSIDENTIN.....	3
2. GRÜßWORT DES EXEKUTIVDIREKTORS.....	4
3. RÜCKBLICK AUF DIE ZIELE.....	5
4. METHODISCHE ANSÄTZE.....	7
5. UNSERE LEISTUNGEN NACH BEREICH.....	12
6. VEREINFACHTER FINANZBERICHT.....	13
7. PARTNERSCHAFTEN.....	14
8. AUSBLICK 2026.....	14
9. ERFAHRUNGSBERICHTE DER BEGÜNSTIGTEN.....	14
10. DANKSAGUNGEN.....	17

UNSERE PARTNER UND MITARBEITER



**DAS MINISTERIUM
FÜR NATIONALE
BILDUNG.**



**DAS MINISTERIUM
FÜR JUGEND UND
SPORT**



**DAS MINISTERIUM
FÜR
KOMMUNIKATION
UND KULTUR**



**DAS MINISTERIUM
FÜR BEVÖLKERUNG
UND SOZIALE
ANGELEGENHEITEN**

FEEL HARMONIE e.v.

JAHRESBERICHT 2023-2024-2025 NGO SOS-MADAGASKIDS

1- GRUSSWORT DER PRÄSIDENTIN

Nach zwei Jahren der gesundheitlichen Unsicherheit konnten wir zwischen 2023 und 2025 zu unserem grundlegenden sozialen Ziel zurückkehren: die Bekämpfung von Prekarität in Madagaskar durch nachhaltige Bildungsprojekte. Unsere Methode? Bildung durch Bewegung, kombiniert mit Art-Street-Veranstaltungen (Fresken, Theater, Musik), die es den Kindern ermöglichen, Vertrauen, Kreativität und Lernfreude wiederzugewinnen. Heute zeigen die Kinder, Jugendlichen, Lehrer und Schulen, die von unseren Programmen profitiert haben, die besten akademischen und kulturellen Ergebnisse. Einige Schulen haben ihre Infrastrukturen transformiert gesehen. Dieser Bericht ist Ihrer. Er erzählt von drei Jahren Engagement, Feldarbeit und konkreten Ergebnissen. Danke an unsere Teams, Partner und Spender.

**Frau NOMENJANAHARY Jenie Hanitra - Pädagogische Leiterin
Präsidentin**

KENNUNGSDATEN DER NGO

Element	Information
Name	NGO SOS-MADAGASKIDS
Status	NGO madagassischen Rechts (Gesetz 2011-020)
Registrierungsnummer	129/2025-BIM/NGO/REGAN
Gründung	September 2025 (Projekt aktiv seit 2023)
Einsatzgebiet	Morondava (Menabe) und Antananarivo
Ministerielle Partner	Bildung, Jugend & Sport, Kultur, Bevölkerung
Technischer Partner	Feel Harmonie e.V.



2- GRUSSWORT DES EXEKUTIVDIREKTORS «Bildung ist der Schlüssel, Empathie ist die Grundlage»

Es ist mit tiefer Dankbarkeit, dass ich mich heute an Sie wende. Als Exekutivdirektor der ONG SOS-MADAGASKIDS habe ich die Ehre, den seit 2023 zurückgelegten Weg, die gemeisterten Herausforderungen und vor allem die gesäten Lächeln mit Ihnen zu teilen.

Unser Daseinsgrund: Wir entstanden aus einer einfachen Überzeugung: Bildung ist der mächtigste Hebel, um aus der Prekarität auszubrechen. Aber in Madagaskar wachsen Tausende von Kindern ohne Zugang zu einer qualitativ hochwertigen Schule auf, ohne Bücher, ohne Tische und Bänke, ohne einen ausgebildeten Erwachsenen, der sie begleitet. Angesichts dieser Realität haben wir uns entschieden zu handeln. Nicht nur, um Klassenzimmer zu bauen, sondern um Vertrauen und Kreativität zu wecken.

Eine innovative Methode: Bildung durch Bewegung. Wir glauben nicht an passives Lernen. Unsere Kinder lernen, indem sie sich bewegen, spielen, kreieren. Bildung durch Bewegung bedeutet, dem Körper und dem Ausdruck seinen Platz im Lernen zurückzugeben. Es bedeutet auch, durch unsere Art-Street-Veranstaltungen den öffentlichen Raum in eine lebendige Kunstgalerie zu verwandeln, in der die Kinder zu Akteuren ihrer eigenen Zukunft werden.

Konkrete Ergebnisse: In drei Jahren haben wir über 1.200 Kinder erreicht, 100 Lehrer ausgebildet, 8 Klassenzimmer renoviert und 4 Art-Street-Veranstaltungen organisiert. Hinter jeder Zahl verbirgt sich eine Geschichte: die eines kleinen Mädchens, das sich traut, öffentlich zu sprechen, eines Lehrers, der seinen Beruf wiederentdeckt, einer Mutter, die sich entscheidet, ihre Tochter zur Schule zu schicken.

Die Zukunft: Unser Ziel für 2026-2027 ist klar: 1.000 zusätzliche Kinder erreichen, 100 neue Lehrer ausbilden und unser Handeln nachhaltig in den Gemeinden verankern. Aber wir können das nicht allein schaffen. Deshalb rufe ich Partner, Spender, Freiwillige auf: Schließen Sie sich uns an. Gemeinsam können wir eine nachhaltige Bildung für alle aufbauen.

Der Schlüssel, die Empathie: Hinter jedem Projekt stehen Gesichter. Hinter jedem Budget stehen Leben. Bei SOS-MADAGASKIDS stellen wir den Menschen in den Mittelpunkt. Weil es bei Bildung nicht um Mittel geht, sondern um Aufmerksamkeit. Weil ein Kind, das sich geliebt fühlt, besser lernt.

Ich danke herzlich unseren Feldteams, unseren ministeriellen Partnern und natürlich der Harmonie, ohne die nichts möglich gewesen wäre.

Lassen Sie uns gemeinsam Türen öffnen, wo es nur Wände gab.

Dr. Ebby TAHVILDARI

Geschäftsführer der NGO SOS-MADAGASKIDS

3- RÜCKBLICK AUF DIE ZIELE

ALLGEMEINES ZIEL: Verbesserung des Zugangs zu und der Qualität von Bildung für schutzbedürftige Kinder und Jugendliche in Madagaskar durch die Integration nachhaltiger, innovativer und partizipativer Praktiken, mittels Bildung durch Bewegung und Förderung von Kunst.

Spezifisches Ziel Erreichte Zielgruppe 2023-2025 Angestrebte Zielgruppe 2026-2027

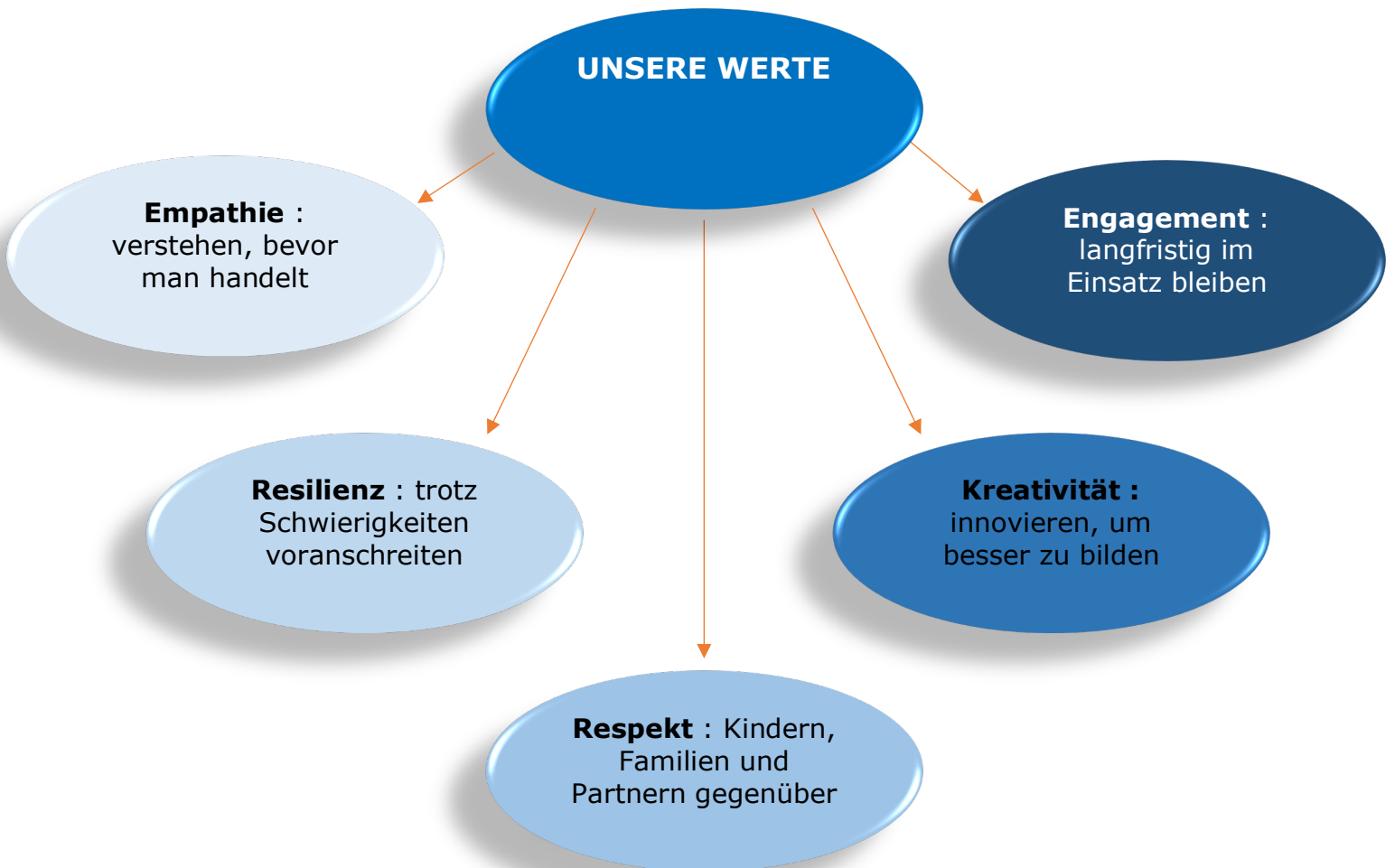
Nr.	Spezifisches Ziel	Erreichte Zielgruppe 2023-2025	Angestrebte Zielgruppe 2026-2027
1	Erhöhung des Bildungszugangs für schutzbedürftige Kinder durch Sanierung von Schulinfrastrukturen	8 sanierte Klassenzimmer	8 zusätzliche Klassenzimmer
2	Ausbildung von Lehrern in Bildung durch Bewegung	100 ausgebildete Lehrer	100 zusätzliche Lehrer
3	Sensibilisierung von Familien für die Bedeutung von Bildung und Kreativität	300 sensibilisierte Eltern	200 zusätzliche Eltern
4	Förderung von Kreativität und Kompetenzentwicklung durch künstlerische Aktivitäten	2 Art-Street- und Kreativitätsveranstaltungen	2 zusätzliche Veranstaltungen

ERWARTETE ERGEBNISSE (2026-2027)

Nr.	Ergebnis	Indikator	Zielgruppe
1	In Bildung durch Bewegung eingeführte Kinder	Anzahl der Kinder	1000
2	Ausgebildete Lehrer	Anzahl der Lehrer	100
3	Ausgebildete Eltern, Schulpersonal, Ministerien und Athleten	Anzahl der Begünstigten	200
4	Beteiligung der Familien	Steigerungsrate	+30 %
5	Organisierte Art-Street-Veranstaltungen	Anzahl der Veranstaltungen	2
6	Sanierte Klassenzimmer	Anzahl der Räume	8

UNSERE HANDLUNGSPRINZIPIEN

Nr.	Prinzip	Unser Engagement
1	Inklusive Bildung	Kein Kind darf zurückgelassen werden, unabhängig von seiner Herkunft
2	Pädagogische Innovation	Bildung durch Bewegung steht im Mittelpunkt unserer Methode.
3	Beteiligung aller	Eltern, Lehrer, das Personal der Partner und Mitarbeiter.
4	Nachhaltigkeit	Wir bilden Ausbilder aus, damit die Wirkung anhält.
5	Kreativität als Hebel	Kunst (Art Street) ist ein Werkzeug für Ausdruck, Vertrauen und Lernen.
6	Transparenz	Jeder Spender erhält einen klaren Bericht über die Verwendung der Gelder.



VERBINDUNG MIT DEN ZIELEN FÜR NACHHALTIGE ENTWICKLUNG (SDG)

	ODD	Beitrag von SOS-MADAGASKIDS
ODD 4	Hochwertige Bildung	Zugang zu bildung, Ausbildung von Lehrern, Sanierung von Schulen
ODD 5	Geschlechtergleichheit	Mädchen werden stark ermutigt, Mädchenclubs, Sensibilisierung der Mütter
ODD 10	Weniger Ungleichheiten	Unterstützung schutzbedürftiger Kinder (Waisen, Behinderte, Extrem Arme)
ODD 17	Partnerschaften	Zusammenarbeit mit den Ministerien, Feel Harmonie e.V. und den schulen

4- METHODISCHE ANSÄTZE

UNSERE DEVISE

SOS-MADAGASKIDS, initiiert von der Organisation Feel Harmonie e.V. entsteht wie ein Hoffnungsschimmer im Herzen Madagaskars. Diese humanitäre ONG, die sich der Bildung, Forschung und Unterstützung benachteiligter madagassischer Kinder widmet, ist eine konkrete Antwort auf die aktuelle Situation. Indem SOS-MADAGASKIDS Bildung ins Zentrum seiner Mission stellt, bemüht es sich, die Türen des Lernens zu öffnen und den Weg in eine vielversprechendere Zukunft für die madagassische Jugend zu erhellen.

Das grundlegende Prinzip der ONG beruht auf einer starken Devise: „Bildung, um zu befreien; befreien, um zu bilden“. Dieser Satz verkörpert die tiefe Mission der Organisation und unterstreicht die enge Verbindung zwischen Bildung und der Befreiung des individuellen und kollektiven Potenzials.

BILDEN, UM ZU BEFREIEN

SOS-MADAGASKIDS versteht, dass Bildung der Schlüssel ist, der die Türen zur Emanzipation öffnet. Indem die Organisation in die Bildung madagassischer Kinder investiert, trägt sie dazu bei, die Ketten der Armut und Marginalisierung zu sprengen.

Bildung bietet Kindern die Möglichkeit, ihre Fähigkeiten zu entwickeln, ihre Kreativität zu entfesseln und eine Welt voller bisher unzugänglicher Möglichkeiten zu erkunden. Unser Bildungskonzept in Madagaskar zielt nicht darauf ab, Menschen und ihre Einstellungen zu ändern, sondern sie durch Bildung in die Unabhängigkeit zu führen. Wir sehen die Madagassen als demütige und emotionale Individuen, die in engem Kontakt mit ihren Mitmenschen in der Gesellschaft leben! Wir verstehen unsere Hilfe als „Hilfe zur Selbsthilfe“, die es Kindern und Jugendlichen ermöglicht, sich auf ihrem Lebensweg individuell zu entfalten.

BEFREIEN, UM ZU BILDEN

Auf der anderen Seite schafft die Befreiung jedes madagassischen Kindes von sozioökonomischen Zwängen einen Kreislauf. Von den Zwängen der Armut befreit, haben diese Kinder die Möglichkeit, sich sinnvoller auf ihre Bildung zu konzentrieren. Soziale Befreiung schafft auch ein förderliches Umfeld für das Lernen, in dem sich jedes Kind unterstützt, ermutigt und befähigt fühlt, sein volles Potenzial zu erreichen.

Die Devise der ONG geht über bloße Worte hinaus; Sie verkörpert eine Vision einer Zukunft, in der jedes madagassische Kind Zugang zu hochwertiger Bildung hat. Indem die Organisation Bildung als Werkzeug der Befreiung positioniert, bemüht sie sich, Leben zu verändern und eine nachhaltige Zukunft für die madagassische Jugend zu gestalten.

UNSERE DREI METHODISCHEN ANSÄTZE

A- BILDUNG DURCH BEWEGUNG	
Element	Beschreibung
Definition	Eine aktive pädagogische Methode, die Körperbewegung, Spiel und physische Interaktion als Lernmittel nutzt.
Ursprung	Inspiriert durch die Arbeit von Maria Montessori und der positiven Psychologie.
Ziel	Entwicklung von Konzentration, Gedächtnis, Kooperation und Selbstvertrauen.
Aktivitätsbeispiele	Rollenspiele, Bewegungsparcours verbunden mit Buchstaben/Zahlen, Lern-Tänze, Atemübungen.
Begünstigte	Kinder, ausgebildete Lehrer zur Animation.



B- ART STREET ALS WERKZEUG FÜR AUSDRUCK UND SOZIALEN ZUSAMMENHALT	
Element	Beschreibung
Definition	Organisation partizipativer Kunstveranstaltungen (Kunst, Musik, Tanz, Sport) im öffentlichen Raum.
Ziel	Kindern und Jugendlichen zu ermöglichen, sich auszudrücken, ihre Kreativität zu entfalten und die Gemeinschaft für Bildung zu sensibilisieren.
Aktivitätsbeispiele	Wandgemälde zu Kinderrechten, Theaterszenen (Theaterforum), Straßenkonzerte.
Begünstigte	Kinder, Jugendliche, lokale Künstler, Eltern, Gemeinschaft.



C- AUSBILDUNG VON AUSBILDERN	
Element	Beschreibung
Definition	Ausbildung lokaler Ressourcenpersonen (Lehrer, Pädagogen, Ministeriumspersonal), die wiederum andere Personen ausbilden können.
Ziel	Sicherstellung der Nachhaltigkeit und Autonomie der Gemeinschaften nach Projektende.
Aktivitätsbeispiele	Zertifizierungen von Meistertrainern, pädagogische Leitfäden, Coaching.
Begünstigte	Lehrer, Pädagogen, Ministeriumspersonal, Profisportler.



4-1 UNSERE METHODEN ZUR UMSETZUNG NACH BEREICH

BEREICH 1: BILDUNG

Aktivität	Methodik
Einführung der Kinder in Bildung durch Bewegung	Wöchentliche 1,5-stündige Sitzungen in Gruppen von 20-25 Kindern, angeleitet von einem ausgebildeten Pädagogen.
Ausbildung von Lehrern	Erstausbildung (3 Tage) + monatliches Coaching + Fortbildung (3 Tage) + Zertifizierung.
Ausbildung von Ausbildern	Auswahl von 10 Meistertrainern, intensive Ausbildung (10 Tage), Validierung durch Praxissituationen.

BEREICH 2: INFRASTRUKTUREN

Aktivität	Methodik
Sanierung von Klassenzimmern	Bedarfsaudit → partizipativer Kostenvoranschlag (örtliche Tischler) → Arbeiten (lokale Arbeitskräfte) → gemeinsame Abnahme (Schule + ONG).
Verteilung von Schulmaterial	Lokaler Einkauf → altersgerechte Kits (Primarstufe / Sekundarstufe)

BEREICH 3: SENSIBILISIERUNG

Aktivität	Methodik
Eltern-Workshops	3-stündige Sitzungen (morgens oder nachmittags): Spiele, Rollenspiele, Austausch. Themen: Bedeutung von Bildung, Hygiene, Kinderrechte.
Pädagogische	Gespräche Monatliche Treffen, geleitet von einem ausgebildeten Elternkontaktperson.

BEREICH 4: ART STREET

Aktivität	Methodik
Kunst	Gemeinsame Kreation mit den Kindern
Musik, Tanz, Sport	Öffentliche Aufführung während der Kreativitätstage

4-2 UNSERE METHODEN ZUR IDENTIFIZIERUNG UND MOBILISIERUNG DER BEGÜNSTIGTEN

Schritt	Methode
Identifizierung schutzbedürftiger Kinder	Interviews mit Schulleitern.
Mobilisierung der Eltern	Informationsveranstaltungen in den Schulen, Kontakte zu Elternvereinigungen, Haus-zu-Haus-Besuche durch Elternkontaktpersonen.
Mobilisierung der Lehrer	Kontaktaufnahme über die DREN Menabe, Präsentationstreffen, Aufruf zur freiwilligen Bewerbung.

4-3 UNSERE METHODEN ZUR MONITORING & EVALUIERUNG (M&E)

Werkzeug	Methode	Häufigkeit
Monatlicher Dashboard	Quantitative Indikatoren (Anmeldungen, Anwesenheit, Verbleib) nach Schule und Geschlecht.	Monatlich
CAP-Umfragen	Wissen, Einstellungen, Praktiken (Eltern, Lehrer) – individueller Fragebogen. Vor/Nach dem Projekt	
Akademische Tests	Standardisierte Bewertungen (Lesen, Rechnen) – Vorher/Nachher. Vor/Nach dem Projekt	
Fokusgruppen	Semistrukturierte Gruppendiskussionen (Kinder, Eltern, Lehrer). Halbjährlich	
Hausbesuche	Nachverfolgung abwesender Kinder .	
Unterrichtsbeobachtung	Beobachtungsraster für Lehrerpraktiken.	Monatlich

4-4 UNSERE METHODEN DES FINANZMANAGEMENTS UND DER BERICHT ERSTATTUNG

Prinzip	Methode
Volle Transparenz	Alle Belege werden aufbewahrt und sind für Spender verfügbar.
Getrennte Konten	Vor/Nach dem Projekt
Nachweisbare Kofinanzierung	Halbjährlich
Standardisierte Berichterstattung	Vierteljährlich
Externes Audit	Wöchentlich

4-6 UNSERE METHODEN ZUR DOKUMENTATION UND ZUM WISSENSTRANSFER

Werkzeug	Methode
Methodischer Leitfaden	«Bildung durch Bewegung – Praktischer Leitfaden» (erscheint Ende 2026).
Fotos und Videos	Systematische Dokumentation der Aktivitäten (mit Einwilligung der Begünstigten).
Restitutions-Workshops	Präsentation der Ergebnisse vor den Gemeinschaften, lokalen Behörden und Partnern.
Veröffentlichung von Berichten	Online-Stellung der Jahresberichte und Wirkungsberichte auf unserer Website.

5- UNSERE LEISTUNGEN NACH BEREICH

- BILDUNG

Wir haben 62.500.000 Ariary in Bildung investiert (50 % unseres Gesamtbudgets).

Aktivität	Begünstigte
Einführung in Bildung durch Bewegung	1 200 Kinder
Ausbildung von Lehrern	100 Lehrer
Ausbildung von Ausbildern	10 Ausbilder
Organisation von Kreativitätstagen	400 Kinder und Jugendliche

- INFRASTRUKTUREN

Wir haben 31.250.000 Ariary in die Verbesserung der Schulinfrastrukturen investiert.

Aktion	Umsetzung
Sanierte Klassenzimmer	8 Räume
Verteilte Schulkits	1.000 Kits
Installierte Tische, Bänke und Tafeln	80 Tische / 8 Tafeln

- ART STREET & KULTUR

In Partnerschaft mit dem Kulturministerium und der Stadtgemeinde Morondava.

Veranstaltung	Teilnehmer
Kreativitätstage	400 Kinder und Jugendliche
Art-Street-Events	400 Teilnehmer (davon 100 Eltern)
Wandgemälde	Im öffentlichen Raum realisiert

6- VEREINFACHTER FINANZBERICHT

RESSOURCEN (2023-2025) / 5000Ar= 1Euro

Jahr	Quelle	Betrag (Ar/Euro)
2023	Feel Harmonie & private Spenden	25 000 000 (5,000€)
2024	Feel Harmonie & private Spenden	50 000 000 (10,000€)
2025	Feel Harmonie & private Spenden	50 000 000 (10,000€)
GESAMT		125 000 000 (25,000€)

VERWENDUNG NACH BEREICH

Bereich	Betrag (Ar/Euro)	% des Budgets
Bildung	62 500 000 (12,500€)	50 %
Infrastrukturen	31 250 000 (6,250€)	25 %
Personalkosten	25 550 000 (5,110€)	20,4 %
Transport	4 000 000 (800€)	3,2 %
Verbrauchsmaterial (Wasser, Strom)	1 400 000 (280€)	1,1 %
Allgemeine Verwaltung	300 000 (60€)	< 1 %
GESAMT	125 000 000 (25,000€)	100 %

JÄHRLICHE ENTWICKLUNG

Jahr	Einnahmen (Ar/Euro)	Ausgaben (Ar/Euro)	Bildung(Ar/Euro)	Infrastrukturen(Ar/Euro)
2023	25 000 000 (5,000€)	25 040 000 (5,008€)	12 500 000 (2,500€)	6 250 000 (1,250€)
2024	50 000 000 (10,000€)	49 980 000 (9,996€)	25 000 000 (5,000€)	12 500 000 (2,500€)
2025	50 000 000 (10,000€)	49 980 000 (9,996€)	25 000 000 (5,000€)	12 500 000 (2,500€)

7- PARTNERSCHAFTEN


Wir arbeiten eng zusammen mit:

Partner	Art der Zusammenarbeit
Ministerium für Nationale Bildung	Institutionelle Unterstützung, Koordination
Ministerium für Jugend und Sport	Jugendhaus, Ausbildung von Athleten
Ministerium für Kultur und Kommunikation	Förderung der Kunst, Art Street
Ministerium für Bevölkerung	Sensibilisierung der Familien
Feel Harmonie e.V. (Deutschland)	Kofinanzierung, Fachwissen
Alliance française von Morondava	Technischer Partner
Stadtgemeinde Morondava	Organisation von Kulturveranstaltungen

8- AUSBLICK 2026

Ziel	Zielgruppe
Zusätzlich erreichte Kinder	1 000
Zusätzlich ausgebildete Lehrer	100
Ausgebildete Eltern und Mitarbeiter	200
Zusätzlich sanierte Klassenzimmer	5
Art-Street-Veranstaltungen	4
Verbesserung der akademischen Ergebnisse	+20 %

9- ERFAHRUNGSBERICHTE der begünstigten

FOKUS AUF  : Kunst als Werkzeug zur Erkennung und psychosozialen Begleitung: Die Initiative von SOS-MADAGASKIDS an der Schule Saint-Pierre Canisius.



Im Jahr 2023 führte SOS-MADAGASKIDS eine innovative Ausbildung in Grafik und freiem Zeichnen für die Schüler der Schule Saint-Pierre Canisius in Ampahateza-Antananarivo durch. Viel mehr als ein kreativer Workshop enthüllte dieses Projekt das Potenzial der Kunst als universelle Sprache zur Entschlüsselung von Emotionen und zur Identifizierung unsichtbarer Verletzlichkeiten bei Kindern.

1- Ein transformativer pädagogischer Ansatz

Die freien Zeichnungen und grafischen Übungen dienten den Schülern als psychologischer Spiegel und ermöglichten es den Lehrern, subtile Anzeichen zu erkennen: Angst, pathologische Schüchternheit oder familiäre Schwierigkeiten. Wie der Schuldirektor betont: " Das freie Zeichnen eröffnete einen Raum für ausdrucksstarke Kommunikation ohne Verurteilung. Kinder, die normalerweise still waren, offenbarten Verletzungen, die wir sonst nicht entdeckt hätten. "

Konkrete Ergebnisse, eine nachhaltige Wirkung

- Frühzeitige Erkennung: Identifizierung von Schülern, die eine psychosoziale Nachbetreuung benötigen.
- Nachhaltige Werkzeuge: Die künstlerischen Methoden sind nun in die tägliche Praxis der Lehrer integriert.
- Selbstwertgefühl: Die Schüler entwickelten ein neues Vertrauen in ihre Fähigkeit, sich auszudrücken.

2- Ein Modell zur Ausweitung

Dieser Erfolg zeigt, dass Kunst ein wirksamer Hebel für Bildung und Kinderschutz sein kann. SOS-MADAGASKIDS möchte diese Initiative auf andere Schulen ausweiten, benötigt jedoch:

- Finanzmittel für die Ausbildung der Betreuer und die Bereitstellung von Kunstmaterial.
- Partnerschaften mit Stiftungen, die auf Bildung oder psychische Gesundheit spezialisiert sind.

Finanzieller Partner: Privater Spender



Erfahrungsbericht:

«SOS-MADAGASKIDS hat uns nicht nur ausgebildet – sie haben unsere Sichtweise auf die Begleitung von Kindern verändert. »


«Die Initiative von SOS-MADAGASKIDS, 2023 eine Ausbildung in Grafik und freiem Zeichnen an unserer Schule zu organisieren, war eine echte Offenbarung für unsere Bildungsgemeinschaft. Diese kreativen Workshops boten unseren Schülern weit mehr als eine einfache künstlerische Aktivität: Sie wurden zu einem wertvollen Werkzeug, um Emotionen zu entschlüsseln und psychosoziale Verletzlichkeiten intuitiv zu erkennen.

Dank dieses innovativen Ansatzes konnten unsere Lehrer und Betreuer subtile Anzeichen bei Kindern in Schwierigkeiten erkennen – übermäßige Schüchternheit, Angst oder familiäre Probleme – die früher unbemerkt blieben. Besonders das freie Zeichnen ermöglichte es den Schülern, sich ohne Angst auszudrücken und ebnete den Weg für eine persönliche Begleitung.

Heute integrieren wir diese Methoden in unsere tägliche Praxis. SOS Madagas'Kids hat uns nicht nur eine Ausbildung gebracht; sie gaben uns Schlüssel, um unsere Schüler besser zu hören und zu verstehen. Es ist eine Partnerschaft, die unsere Art zu lehren und zu begleiten nachhaltig verändert. »



RAKOTOARIMANANA Jean Robert -
Direktor der Schule Saint Pierre
Canisius, Antananarivo

FOKUS AUF  : *Stärkung der Servicequalität angesichts der Ungleichheiten, die Kinder und Jugendliche betreffen.*



In der Stadt Morondava stellen sich für Familien und besonders für Kinder viele Herausforderungen in Bezug auf Bildung und Betreuung. An der öffentlichen Grundschule Namahora-Nord in Morondava entschied sich SOS-MADAGASKIDS 2023-2024 niederzulassen, um den lokalen Kindern angesichts der unzureichenden Bildungsqualität und der Schwierigkeit der Verwaltung, effektiv auf die Forderungen der madagassischen Gesellschaft zu reagieren, zu helfen. Es ist das Programm „Ausbildung“ für Eltern, Lehrer und Mitarbeiter, das dort entwickelt wird. Um mögliche Probleme im Zusammenhang mit der gesunden Entwicklung kleiner Kinder zu erkennen, führen wir eine Reihe von Aktivitäten durch. Daraus resultiert eine Gesamtstrategie, die vollständig an die identifizierten Bedürfnisse angepasst ist. In diesem Rahmen wurden Gruppenarbeiten durchgeführt, die es den Teilnehmern ermöglichten, über die zu vermittelnden Botschaften nachzudenken. Mehrere Ideen entstanden, mit Botschaften wie: „Der Platz der Kinder ist in der Schule“. Unsere Partner schlagen auch verschiedene Aktivitäten vor, um schutzbedürftige Kinder zu identifizieren, wie die Aktivität „freies Zeichnen“, die den Sozialarbeitern die Gelegenheit gibt, eine erste Analyse ihres psychosozialen Bedarfs zu erstellen.



Finanzieller Partner: Privater Spender



Erfahrungsbericht:

" Seit der Ankunft von SOS-MADAGASKIDS an unserer Schule im Jahr 2023 beobachten wir eine tiefgreifende Transformation. Das Programm ‚Ausbildung‘ hat es den Lehrern, Eltern und unserem Verwaltungsteam ermöglicht, die spezifischen Bedürfnisse der Kinder, insbesondere der schutzbedürftigen, besser zu verstehen. Die Botschaft ‚Der Platz der Kinder ist in der Schule‘ ist zu einem Pfeiler unserer Gemeinschaft geworden. Die Familien, die für die Bedeutung der Bildung sensibilisiert wurden, engagieren sich mehr. Die Ergebnisse sind spürbar: bessere Anwesenheit, glücklichere Kinder und gestärktes Personal in seinen Kompetenzen.

Mit SOS-MADAGASKIDS schließen wir nicht nur Lücken – wir bauen gemeinsam eine Zukunft, in der jeder Schüler die Werkzeuge für seinen Erfolg hat.“



· Herr SAID SAID-

Direktor der öffentlichen Grundschule
Namahora-Nord, Morondava



DANKSAGUNGEN

Dieser Bericht ist das Ergebnis der gemeinsamen Arbeit des gesamten Teams der NGO SOS-MADAGASKIDS, unserer Freiwilligen und unserer Partner.

Unser ganz besonderer Dank gilt:

Feel Harmonie e.V. für die finanzielle und technische Unterstützung,
den beteiligten Ministerien für ihr entgegengebrachtes Vertrauen,
den privaten Spenderinnen und Spendern für ihre Großzügigkeit,
den Lehrkräften, Eltern und Kindern für ihr unermüdliches Engagement.

Ohne Sie wäre keine humanitäre Hilfe von Dauer.

Frau NOMENJANAHARY Jenie Hanitra - Pädagogische Leiterin
Präsidentin der NGO SOS-MADAGASKIDS

