



SOS-MADAGASKIDS

SOS-MADAGASKIDS

RAPPORT ANNUEL

2023-2024-2025

ONG SOS-MADAGASKIDS



SOMMAIRE

1. MOT DE LA PRÉSIDENTE.....	3
2. MOT DU DIRECTEUR EXECUTIF.....	4
3. RAPPEL DES OBJECTIFS	5
4. APPROCHES MÉTHODOLOGIQUES	7
5. NOS RÉALISATIONS PAR DOMAINE.....	12
6. RAPPORT FINANCIER SIMPLIFIÉ.....	13
7. PARTENARIATS.....	14
8. PERSPECTIVES 2026.....	14
9. TMOIGNAGE DES BENEFICIAIRES.....	14
10. REMERCIEMENTS.....	17

NOS PARTENAIRES et COLLABORATEUR



LE MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE.



**LE MINISTÈRE DE LA COMMUNICATION
ET DE LA CULTURE**



LE MINISTÈRE DE LA JEUNESSE ET DES SPORTS



LE MINISTÈRE DE LA POPULATION ET DES SOLIDARITES

FEEL HARMONIE e.v.

RAPPORT ANNUEL 2023-2024-2025 ONG SOS-MADAGASKIDS

1- MOT DE LA PRESIDENTE

Après deux années d'incertitude sanitaire, nous avons pu, entre 2023 et 2025, revenir à notre objectif social fondamental : lutter contre la précarité à Madagascar par des projets éducatifs durables.

Notre méthode ? L'éducation par le mouvement, alliée à des événements Art Street (fresques, théâtre, musique), qui permettent aux enfants de retrouver confiance, créativité et envie d'apprendre.

Aujourd'hui, les enfants, jeunes, enseignants et écoles qui ont bénéficié de nos programmes présentent les meilleurs résultats académiques et culturels. Certaines écoles ont vu leurs infrastructures transformées.

Ce rapport est le vôtre. Il raconte trois années d'engagement, de terrain et de résultats concrets.

Merci à nos équipes, partenaires et donateurs.

Mme NOMENJANAHARY Jenie Hanitra – Directrice pédagogique

Présidente de l'ONG SOS-MADAGASKIDS

CARTE D'IDENTITÉ DE L'ONG

Élément	Information
Nom	ONG SOS-MADAGASKIDS
Statut	ONG de droit malgache (loi 2011-020)
N° d'enregistrement	129/2025-BIM/ONG/REGAN
Création	Septembre 2025 (projet actif depuis 2023)
Zone d'intervention	Morondava (Menabe) et Antananarivo
Partenaires ministériels	Éducation, Jeunesse & Sports, Culture, Population
Partenaire technique	Feel Harmonie e.V.



2- MOT DU DIRECTEUR EXÉCUTIF

« L'éducation est la clé, l'empathie est la base »

C'est avec une profonde gratitude que je m'adresse à vous aujourd'hui. En tant que Directeur Exécutif de l'ONG SOS-MADAGASKIDS, j'ai l'honneur de partager le chemin parcouru depuis 2023, les défis relevés, et surtout, les sourires que nous avons semés.

Notre raison d'être: Nous sommes nés d'une conviction simple : l'éducation est le levier le plus puissant pour sortir de la précarité. Mais à Madagascar, des milliers d'enfants grandissent sans accès à une école de qualité, sans livres, sans tables-bancs, sans un adulte formé pour les guider. Face à cette réalité, nous avons choisi d'agir. Pas seulement pour construire des salles de classe, mais pour réveiller la confiance et la créativité.

Une méthode innovante : l'éducation par le mouvement. Nous ne croyons pas à l'apprentissage passif. Nos enfants apprennent en bougeant, en jouant, en créant. L'éducation par le mouvement, c'est redonner au corps et à l'expression sa place dans l'apprentissage. C'est aussi, à travers nos événements Art Street, transformer l'espace public en une galerie d'art vivante, où les enfants deviennent les acteurs de leur propre avenir.

Des résultats concrets: En trois ans, nous avons touché plus de 1 200 enfants, formé 100 enseignants, réhabilité 8 salles de classe, et organisé 4 événements Art Street. Chaque chiffre cache une histoire : celle d'une petite fille qui ose parler en public, d'un enseignant qui redécouvre son métier, d'une mère qui décide de scolariser sa fille.

L'avenir: Notre ambition pour 2026-2027 est claire : atteindre 1 000 enfants supplémentaires, former 100 nouveaux enseignants, et ancrer durablement nos actions dans les communautés. Mais nous ne pouvons pas y parvenir seuls. C'est pourquoi je lance un appel aux partenaires, aux donateurs, aux volontaires : rejoignez-nous. Ensemble, nous pouvons bâtir une éducation durable pour tous.

La clé, l'empathie: Derrière chaque projet, il y a des visages. Derrière chaque budget, il y a des vies. Chez SOS-MADAGASKIDS, nous mettons l'humain au centre. Parce que l'éducation n'est pas une question de moyens, mais d'attention. Parce qu'un enfant qui se sent aimé apprend mieux.

Je remercie chaleureusement nos équipes terrain, nos partenaires ministériels, et bien sûr, Feel Harmonie, sans qui rien n'aurait été possible.

Ensemble, continuons à ouvrir des portes là où il n'y avait que des murs.

Dr. Ebbi TAHVILDARI

Directeur Exécutif

ONG SOS-MADAGASKIDS

3- RAPPEL DES OBJECTIFS

OBJECTIF GÉNÉRAL : Améliorer l'accès et la qualité de l'éducation des enfants et jeunes vulnérables à Madagascar, en intégrant des pratiques durables, innovantes et participatives, à travers l'éducation par le mouvement et la promotion de l'art.

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES (2023-2025 atteints / 2026-2027 visés)

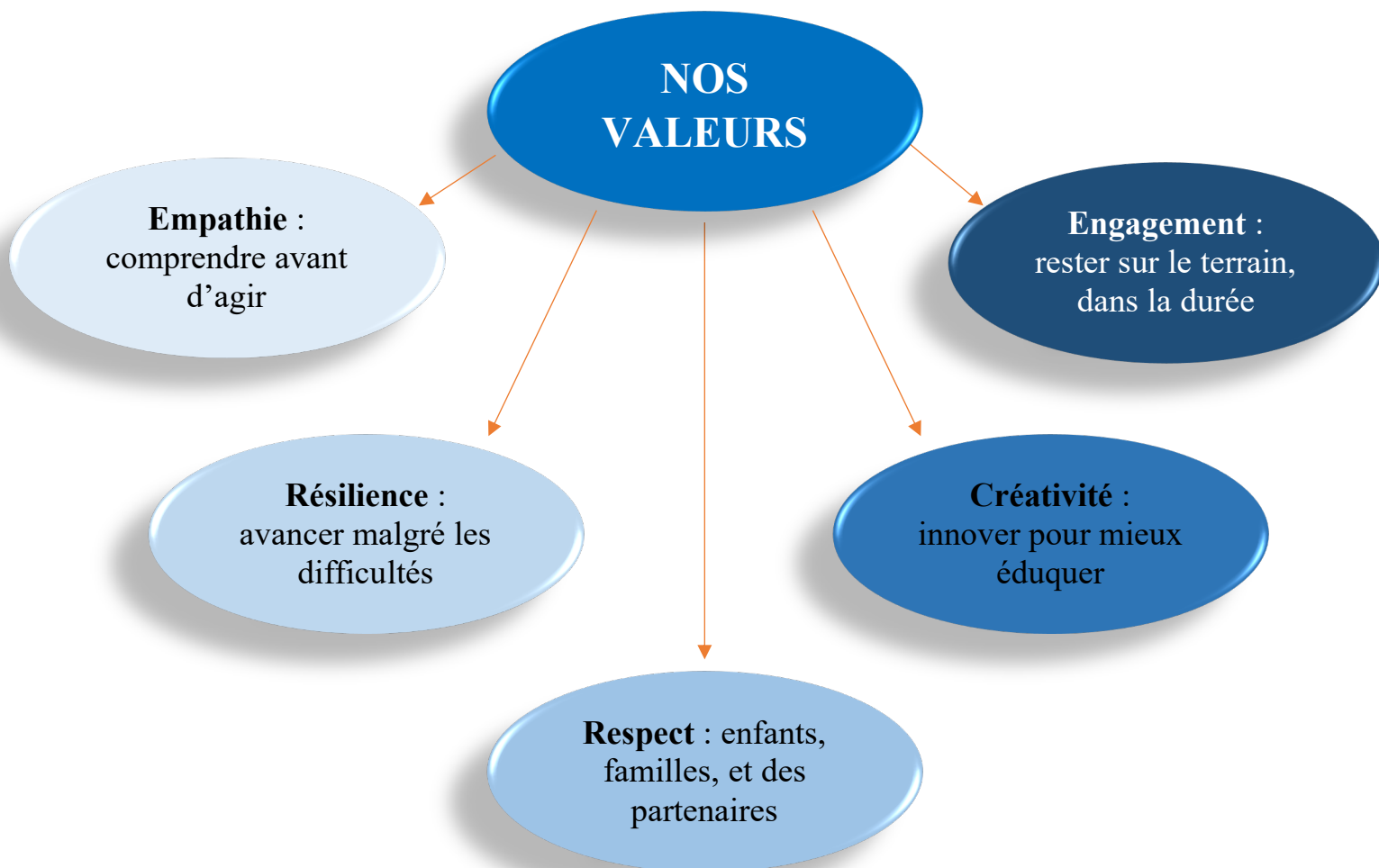
N°	Objectif spécifique	Cible 2023-2025 (atteinte)	Cible 2026-2027 (visée)
1	Augmenter l'accès à l'éducation pour les enfants vulnérables par la réhabilitation d'infrastructures scolaires	8 salles réhabilitées	8 salles supplémentaires
2	Former les enseignants à l'éducation par le mouvement	100 enseignants formés	100 enseignants supplémentaires
3	Sensibiliser les familles à l'importance de l'éducation et la créativité	300 parents sensibilisés	200 parents supplémentaires
4	Promouvoir la créativité et le développement des compétences par des activités artistiques	2 événements Art Street et creativite	2 événements supplémentaires

RÉSULTATS ATTENDUS (2026-2027)

N°	Résultat	Indicateur	Cible
1	Enfants initiés à l'éducation par le mouvement	Nombre d'enfants	1000
2	Enseignants formés	Nombre d'enseignants	100
3	Parents, staffs écoles, ministères et athlètes formés	Nombre de bénéficiaires	200
4	Participation des familles	Taux d'augmentation	+30 %
5	Événements Art Street organisés	Nombre d'événements	2
6	Salles de classe réhabilitées	Nombre de salles	8

NOS PRINCIPES D'ACTION

N°	Principe	Notre engagement
1	Éducation inclusive	Aucun enfant ne doit être laissé pour compte, quels que soient son origine ou son handicap
2	Innovation pédagogique	L'éducation par le mouvement est au cœur de notre méthode
3	Participation de tous	Les parents, enseignants les staffs des partenaires et collaborateur
4	Durabilité	Nous formons des formateurs pour que l'impact perdure
5	Créativité comme levier	L'art est un outil d'expression, de confiance et d'apprentissage.
6	Transparence	Chaque donateur reçoit un rapport clair sur l'utilisation des fonds.



LIEN AVEC LES OBJECTIFS DE DÉVELOPPEMENT DURABLE (ODD)

	ODD	Contribution de SOS-MADAGASKIDS
ODD 4	Éducation de qualité	Accès à l'éducation, formation des enseignants, réhabilitation d'écoles
ODD 5	Égalité entre les sexes	Les filles sont fortement encouragées, clubs filles, sensibilisation des mères
ODD 10	Inégalités réduites	Soutien aux enfants vulnérables (orphelins, handicapés, très pauvres)
ODD 17	Partenariats	Collaboration avec les ministères, Feelharmony, et les écoles.

4- APPROCHES MÉTHODOLOGIQUES

NOTRE DEVISE

SOS-MADAGASKIDS, initié par l'organisation Feel Harmonie e.V. surgit comme une lueur d'espoir au cœur de Madagascar. Cette ONG humanitaire, dédié à l'éducation, à la recherche et au soutien des enfants malgaches démunis, est une réponse concrète à la situation actuelle. En plaçant l'éducation au cœur de sa mission, SOS-MADAGASKIDS s'efforce d'ouvrir les portes de l'apprentissage et d'éclairer le chemin vers un avenir plus prometteur pour la jeunesse malgache.

Le principe fondamental de l'ONG repose sur une devise puissante : « *Éduquer pour libérer ; libérer pour éduquer* ». Cette phrase incarne la mission profonde de l'organisation et souligne le lien étroit entre l'éducation et la libération du potentiel individuel et collectif.

ÉDUQUER POUR LIBÉRER

SOS MADAGASKIDS comprend que l'éducation est la clé qui ouvre les portes de l'émancipation. En investissant dans l'éducation des enfants malgaches, l'organisation contribue à briser les chaînes de la pauvreté et de la marginalisation. L'éducation offre aux enfants la possibilité de développer leurs compétences, de libérer leur créativité et d'explorer un monde de possibilités auparavant inaccessibles.

Notre conception de l'éducation à Madagascar ne vise pas à changer les gens et leurs attitudes, mais plutôt à les conduire à l'indépendance par l'éducation. Nous percevons les Malgaches comme des individus humbles et

émotifs qui vivent en contact avec leurs semblables dans la société ! Nous concevons notre aide comme une « aide à l'entraide », qui permet aux enfants et aux jeunes de se développer individuellement sur leur chemin vers la vie.

LIBÉRER POUR ÉDQUER

D'un autre côté, libérer chaque enfant malgache des contraintes socio-économiques crée un cercle vicieux. Libérés des contraintes de la pauvreté, ces enfants ont la possibilité de se concentrer sur leur éducation de manière plus significative. La libération sociale crée également un environnement propice à l'apprentissage, où chaque enfant se sent soutenu, encouragé et habilité à atteindre son plein potentiel.

La devise de l'ONG va au-delà de simples mots ; Il incarne une vision d'un avenir dans lequel chaque enfant malgache a accès à une éducation de qualité. En positionnant l'éducation comme un outil de libération, l'organisation s'efforce de transformer des vies et de façonner un avenir durable pour la jeunesse malgache.

NOS TROIS APPROCHES MÉTHODOLOGIQUE

A- L'ÉDUCATION PAR LE MOUVEMENT

Élément	Description
Définition	Méthode pédagogique active qui utilise le mouvement corporel, le jeu et l'interaction physique comme supports d'apprentissage.
Origine	Inspirée des travaux de Maria Montessori et de la psychologie positive
Objectif	Développer la concentration, la mémoire, la coopération et la confiance en soi.
Exemples d'activités	Jeux de rôles, parcours moteurs associés aux lettres/chiffres, danses éducatives, exercices de respiration.
Bénéficiaires	Enfants, enseignants formés à l'animation.



B- L'ART STREET COMME OUTIL D'EXPRESSION ET DE COHÉSION SOCIALE

Élément	Description
Définition	Organisation d'événements artistiques participatifs (Art, musique, danse, sport) dans l'espace public.
Objectif	Permettre aux enfants et aux jeunes de s'exprimer, de valoriser leur créativité, et de sensibiliser la communauté à l'éducation.
Exemples d'activités	Fresques murales sur les droits de l'enfant, saynètes de théâtre forum, concerts de rue.
Bénéficiaires	Enfants, jeunes, artistes locaux, parents, communauté.



C- LA FORMATION DE FORMATEURS

Élément	Description
Définition	Formation de personnes ressources locales (enseignants, éducateurs, staffs ministériels) qui pourront à leur tour former d'autres personnes.
Objectif	Garantir la durabilité et l'autonomie des communautés après la fin du projet.
Exemples d'activités	Certifications de maîtres formateurs, guides pédagogiques, coaching.
Bénéficiaires	Enseignants, éducateurs, staffs ministériels, athlètes professionnels.



4-1 NOS MÉTHODES DE MISE EN ŒUVRE PAR DOMAINE

DOMAINE 1: ÉDUCATION

Activité	Méthodologie
Initiation des enfants à l'éducation par le mouvement	Sessions hebdomadaires de 1h30, par groupe de 20-25 enfants, animées par un éducateur formé.
Formation des enseignants	Formation initiale (3 jours) + coaching mensuel + formation avancée (3 jours) + certification.
Formation des formateurs	Sélection de 10 maîtres formateurs, formation intensive (10 jours), validation par mise en situation.

DOMAINE 2: INFRASTRUCTURES

Activité	Méthodologie
Réhabilitation des salles de classe	Audit des besoins → devis participatif (menuisiers locaux) → travaux (main d'œuvre locale) → réception conjointe (école + ONG).
Distribution de matériel scolaire	Achat local → kits par âge (primaire / secondaire)

DOMAINE 3: SENSIBILISATION

Activité	Méthodologie
Ateliers parents	Sessions de 3h (matin ou après-midi) : jeux, mises en situation, échanges. Thèmes: importance de l'éducation, hygiène, droits de l'enfant.
Causeries éducatives	Rencontres animées par un benevole formé.

DOMAINE 4: ART STREET

Activité	Méthodologie
ART	Co-création avec les enfants (
Musique, Dance, sport	Représentation publique lors des journées de la créativité.

4-2 NOS MÉTHODES D'IDENTIFICATION ET DE MOBILISATION DES BÉNÉFICIAIRES

Étape	Méthode
Identification des enfants vulnérables	Entretiens avec les directeurs d'école.
Mobilisation des parents	Réunions d'information dans les écoles, contacts avec les APEP (associations de parents), porte-à-porte par les parents relais.
Mobilisation des enseignants	Contact via la DREN Menabe, réunion de présentation, appel à candidatures volontaires.

4-3 NOS MÉTHODES DE SUIVI-ÉVALUATION (S&E)

Outil	Méthode	Fréquence
Tableau de bord mensuel	Indicateurs quantitatifs (inscriptions, assiduité, maintien) par école et par sexe.	Mensuelle
Enquêtes CAP	Connaissances, Attitudes, Pratiques (parents, enseignants) – questionnaire individuel.	
Tests académiques	Évaluations standardisées (lecture, calcul) – pré/post.	
Focus groups	Discussions collectives semi-dirigées (enfants, parents, enseignants).	
Visites	Suivi des enfants absents .	
Observation en classe	Grille d'observation des pratiques enseignantes.	Mensuelle

4-4 NOS MÉTHODES DE GESTION FINANCIÈRE ET DE REPORTING

Principe	Méthode
Transparence totale	Tous les justificatifs sont conservés et disponibles pour les donateurs.
Séparation des comptes	Pré/post projet
Co-financement traçable	Semestrielle
Reporting standardisé	Trimestrielle
Audit externe	Hebdomadaire

4-5 NOS MÉTHODES DE CAPITALISATION ET DE PARTAGE

Outil	Méthode
Guide méthodologique	« Éducation par le mouvement – Guide pratique » (à paraître fin 2026).
Photos et vidéos	Documentation systématique des activités (avec consentement des bénéficiaires).
Ateliers de restitution	Présentation des résultats aux communautés, aux autorités locales et aux partenaires.
Publication des rapports	Mise en ligne sur notre site web des rapports annuels et des rapports d'impact.

5- NOS RÉALISATIONS PAR DOMAINE

- ÉDUCATION

Nous avons investi **62 500 000 Ariary** (12,500€) dans l'éducation (50 % de notre budget total).

Activité	Bénéficiaires
Initiation à l'éducation par le mouvement	1 200 enfants
Formation des enseignants	100 enseignants
Formation des formateurs	10 formateurs
Organisation de journées de la créativité	400fants et jeunes

- INFRASTRUCTURES

Nous avons investi **31 250 000 Ariary** (6,250€) dans l'amélioration des infrastructures scolaires.

Action	Réalisation
Salles de classe réhabilitées	8 salles
Kits scolaires distribués	1 000 kits
Tables-bancs et tableaux noirs installés	80 tables / 8 tableaux

- ART STREET & CULTURE

En partenariat avec le Ministère de la Culture et la Commune urbaine de Morondava.

Événement	Participants
Journées de la créativité	400 enfants et jeunes
Art Street events	400 participants (dont 100 parents)
Art, music, dance, sport	Réalisées dans l'espace public

6- RAPPORT FINANCIER SIMPLIFIÉ

RESSOURCES (2023-2025) / 5000Ar = 1 Euro

Année	Source	Montant (Ar/Euro)
2023	Feel Harmonie e.V.	25 000 000 (5,000€)
2024	Feel Harmonie e.V.	50 000 000 (10,000€)
2025	Feel Harmonie e.V.	50 000 000 (10,000€)
TOTAL		125 000 000 (25,000€)

EMPLOIS PAR DOMAINE

Domaine	Montant (Ar/Euro)	% du budget
Éducation	62 500 000 (12,500€)	50 %
Infrastructures	31 250 000 (6,250€)	25 %
Charges salariales	25 550 000 (5,110€)	20,4 %
Transport	4 000 000 (800€)	3,2 %
Consommables (eau, électricité)	1 400 000 (280€)	1,1 %
Administration générale	300 000 (60€)	< 1 %
TOTAL	125 000 000 (25,000€)	100 %

ÉVOLUTION ANNUELLE

Année	Revenus (Ar/Euro)	Dépenses (Ar/Euro)	Éducation(Ar/Euro)	Infrastructures(Ar/Euro)
2023	25 000 000 (5,000€)	25 040 000 (5,008€)	12 500 000 (2,500€)	6 250 000 (1,250€)
2024	50 000 000 (10,000€)	49 980 000 (9,996€)	25 000 000 (5,000€)	12 500 000 (2,500€)
2025	50 000 000 (10,000€)	49 980 000 (9,996€)	25 000 000 (5,000€)	12 500 000 (2,500€)

7- PARTENARIATS

Nous travaillons en étroite collaboration avec :

Partenaire	Type de collaboration
Ministère de l'Éducation Nationale	Appui institutionnel, coordination
Ministère de la Jeunesse et des Sports	Maison des Jeunes, formation d'athlètes
Ministère de la Culture et de la Communication	Promotion de l'art, Art Street
Ministère de la Population	Sensibilisation des familles
Feel Harmonie e.V. (Allemagne)	Co-financement, expertise
Alliance française de Morondava	Partenaire technique
Commune urbaine de Morondava	Organisation d'événements culturels

8- PERSPECTIVES 2026

Objectif	Cible
Enfants supplémentaires touchés	1 000
Enseignants supplémentaires formés	100
Parents et staffs formés	200
Salles de classe réhabilitées	5
Événements Art Street	4
Amélioration des résultats académiques	+20 %

9- TEMOIGNAGE des bénéficiaires

ZOOM SUR — : L'Art comme outil de détection et d'accompagnement psychosocial : l'initiative SOS-MADAGASKIDS à l'école Saint-Pierre Canisius.



En 2023, SOS-MADAGASKIDS a mené une formation innovante en art graphique et dessin libre auprès des élèves de l'école Saint-Pierre Canisius d'Ampahateza-Antananarivo. Bien plus qu'un atelier créatif, ce projet a révélé le potentiel de l'art comme langage universel pour décoder les émotions et identifier les vulnérabilités invisibles chez les enfants.

1-Une approche pédagogique transformatrice

Les dessins libres et les exercices graphiques ont servi de miroir psychologique pour les élèves, permettant aux enseignants de repérer des signaux subtils : anxiété, timidité pathologique, ou difficultés familiales. Comme le souligne le directeur de l'école :

"Le dessin libre a ouvert un espace d'expression sans jugement. Des enfants habituellement silencieux ont révélé des blessures que nous n'aurions pas détectées autrement."

Des résultats concrets, un impact durable

- Détection précoce : Identification d'élèves nécessitant un suivi psychosocial.
- Outils pérennes : Les méthodes artistiques sont désormais intégrées dans la pratique quotidienne des enseignants.
- Estime de soi : Les élèves ont développé une nouvelle confiance en leur capacité à s'exprimer.

2-Un modèle à étendre

Ce succès démontre que l'art peut être un levier puissant pour l'éducation et la protection de l'enfance. SOS-MADAGASKIDS souhaite reproduire cette initiative dans d'autres écoles, mais a besoin de :

- Financements pour former les encadrants et fournir le matériel artistique.
- Partenariats avec des fondations spécialisées en éducation ou santé mentale.

Partenaire financier : donateur privé



Témoignage :

"SOS-MADAGASKIDS ne nous a pas seulement formés – ils ont changé notre regard sur l'accompagnement des enfants."

"L'initiative de SOS-MADAGASKIDS d'organiser une formation en art graphique et dessin libre dans notre école en 2023 a été une véritable révélation pour notre communauté éducative. Ces ateliers créatifs ont offert à nos élèves bien plus qu'une simple activité artistique : ils sont devenus un outil précieux pour décoder les émotions et identifier les vulnérabilités psychosociales de manière intuitive.

Grâce à cette approche innovante, nos enseignants et encadrants ont pu repérer des signaux subtils chez les enfants en difficulté – timidité excessive, anxiété ou problèmes familiaux – qui passaient autrefois inaperçus. Le dessin libre, en particulier, a permis aux élèves de s'exprimer sans crainte, ouvrant la voie à un accompagnement personnalisé.

Aujourd'hui, nous intégrons ces méthodes dans notre pratique quotidienne. SOS Madagas'Kids ne nous a pas seulement apporté une formation : ils nous ont donné des clés pour mieux écouter et comprendre nos élèves. C'est un partenariat qui transforme durablement notre manière d'enseigner et d'accompagner."



-RAKOTOARIMANANA Jean Robert -

Directeur de l'École Saint Pierre Canisius,
Antananarivo



Concernant la ville de Morondava, de nombreux enjeux d'éducation et d'encadrement se posent pour les familles et surtout les enfants. C'est à l'École Primaire Publique Namahora-Nord de Morondava que SOS-MADAGASKIDS a décidé de s'implanter en 2023-2024 pour aider les enfants locales face à l'insuffisance de qualité éducatif et à une difficulté à répondre de manière efficace de l'administration à la demande de la société Malagasy. C'est le programme « Formation » pour les parents, les enseignants et les staffs qui y sont développé. Pour repérer les éventuels problèmes liés au bon développement de jeunes enfants, nous menons une série d'activités. Il va en résulter une stratégie globale totalement adaptée aux besoins repérés.

Dans ce cadre, des travaux de groupe ont été réalisés et ont permis aux participants de réfléchir aux messages à faire passer. Plusieurs idées ont émergé, avec des messages comme : « la place des enfants se trouve à l'école ».

Nos partenaires proposent également diverses activités afin d'identifier les enfants vulnérables comme l'activité de « dessin libre » qui donnera l'occasion aux travailleurs sociaux d'avoir une première analyse de leur besoin psycho-social.



Partenaire financier : donateur privé



Témoignage:

"Depuis l'arrivée de SOS-MADAGASKIDS dans notre école en 2023, nous observons une transformation profonde. Le programme 'Formation' a permis aux enseignants, aux parents et à notre équipe administrative de mieux comprendre les besoins spécifiques des enfants, notamment ceux en situation de vulnérabilité. Le message 'La place des enfants se trouve à l'école' est devenu un pilier de notre communauté. Les familles, sensibilisées à l'importance de l'éducation, s'impliquent davantage. Les résultats sont tangibles : une meilleure assiduité, des enfants plus épanouis et un personnel renforcé dans ses compétences.

Avec SOS-MADAGASKIDS, nous ne comblons pas seulement des lacunes — nous construisons ensemble un avenir où chaque élève a les outils pour réussir."



- Monsieur SAID SAID-

Directeur de l'École Primaire Publique
Namahora-Nord, Morondava



REMERCIEMENTS

Ce rapport est le fruit du travail de toute l'équipe SOS-MADAGASKIDS, de nos bénévoles et de nos partenaires.

Nous remercions tout particulièrement :

Feel Harmonie e.V. pour son soutien financier et technique

Les ministères partenaires pour leur confiance

Les donateurs privés pour leur générosité

Les enseignants, parents et enfants pour leur engagement

Sans vous, aucune action humanitaire ne pourrait durer.

Mme NOMENJANAHARY Jenie Hanitra

Directrice pédagogique

Présidente de l'ONG SOS-MADAGASKIDS

